



CEIP. MIGJORN

# **Projeccte**

**“Escola sense renou”**

**C.e.i.p. Migjorn de Bendinat**

# ÍNDEX

## 1)JUSTIFICACIÓ

## 2)OBJECTIUS

Què es pretén

Objectius generals

La seqüència metodològica

Anàlisi de la situació de partida

## 3)PLA D'ACTUACIÓ

Prevenció

Reducció

Control del renou.

Idees que poden contribuir a millorar la qualitat sonora

Codi de bones pràctiques sonores

## **ESCOLA SENSE RENOU**

### **1)JUSTIFICACIÓ**

Conviure amb el renou és una molèstia per a molts i passa desapercebut per a altres que no arriben a ser conscients dels nivells sonors als quals estan exposats a determinats moments del dia. Però no hi ha dubte que el renou té efectes sobre la salut de totes les persones.

El so està sempre present en les nostres vides i cada vegada es posa més de manifest de viure en un entorn amb qualitat sonora ens aporta beneficis socials i ambientals. Així, en la nostra societat actual, els nivells sonors són indicadors de qualitat de vida i gestió sostenible.

La solució al problema de la contaminació acústica de les nostres aules és responsabilitat de tots. Per aquest motiu, aquest projecte és important per aconseguir una consciència general que valori la importància d'una bona qualitat sonora en la nostra escola. És important sensibilitzar de forma específica a tota la Comunitat Educativa sobre la contaminació acústica i les bones pràctiques per minimitzar el seu impacte.

Aquest Projecte és una proposta educativa té com a finalitat preparar l'alumnat per que pugui actuar i participar responsablement en la gestió sostenible del Col·legi, aportant propostes per millorar la qualitat de vida i afermant així el sentiment de pertinença a la seva comunitat. En concret, és una proposta que treballa des de la prevenció de la contaminació acústica a la nostra escola: escoltant i reconeixent els sons, identificant el renou, comprenent els seus efectes i buscant el compromís per evitar-ho i reduir-lo. Aquest projecte es va promoure a rel d'alumnes amb DA, ja que s'havien d'adaptar les condicions ambientals a les seves necessitats, es va veure bo aplicar-lo a tot el centre i que tots els alumnes es beneficiacin.

### **2)OBJECTIUS**

#### **Què es pretén**

El projecte "Aules sense renou" pretén aconseguir que la comunitat educativa sigui conscient dels problemes socials, ambientals i de salut que causa la contaminació acústica, que ajudi a desenvolupar una competència crítica que qüestionï hàbits socials - els seus propis o els de les altres persones amb les quals es relaciona i que actuï de manera coherent amb aquests pensaments per transformar la realitat sonora de l'escola.

## Objectius generals

a-Facilitar el coneixement i la comprensió de diversos conceptes sobre el renou i la seva relació amb les nostres activitats quotidianes.

b-Promoure la participació per vigilar, prevenir i reduir la contaminació acústica en els diferents ambients en què es troben els alumnes dins del centre educatiu i la seva llar.

c-Fomentar hàbits de bones pràctiques en matèria de renou ambiental.

d-Conscienciar i sensibilitzar sobre els efectes del renou per a la salut i el medi ambient.

## METODOLOGIA

Els continguts s'aborden a través d'un mètode d'investigació activa, implica els alumnes, des del començament, en el procés d'investigació. D'aquesta manera, es sent protagonista de la seva investigació i participa activament en la identificació del problema i la recerca de solucions.

La seqüència metodològica que se segueix

Comença identificant el problema a partir de la percepció dels diferents sons reconeguts com a nocius.

Continua duent a terme un anàlisi de la realitat i posteriorment, interpretant les relacions entre la contaminació acústica i la salut de les persones.

Conclou cercant i estudiant solucions al problema i elaborant un pla d'acció

### Anàlisi de la situació de partida

Les activitats plantejades en els diferents nivells educatius ens han facilitat suficient informació sobre els nivells de renou del nostre centre i ens han acostat a plantejar possibles solucions per intentar millorar la qualitat d'ambient sonor de la nostra comunitat educativa.

Hem detectat que els moments de major renou en la nostra jornada es produeixen en les següents situacions:

1-El renou produït pel moviment dels mobles (cadires i taules), quan hi ha un canvi d'activitat dins de la classe, o quan es produeix una sortida del aula.

**Acció (posar pilotes de tennis a les cadires i taules )**

2-Al menjador es registren els nivells més alts de renou de tota la jornada, a causa de l'acumulació d'alumnes en un sol espai i a l'activitat (plats, coberts,safates...)

**Acció (posar uns semàfors per graduar el renou ambiental)**

3-Els desplaçaments dels alumnes dins de l'escola (entrades,sortides i canvis de classe)

4-Les classes a la sala de psicomotricitat amb un volum de so molt alt per la sonoritat de

la sala.

Aquest anàlisi ens duu a considerar els efectes disruptius del renou sobre l'activitat docent i sobre els comportaments i actituds del nostre alumnat.

- El renou obliga a elevar el to de veu general, en els espais on es produeix (menjador, classes, passadissos, etc ..)
- Altera la concentració necessària per a realitzar treballs a les classes.
- Crear un ambient general desagradable, amb influència en el tracte entre tots els membres de la comunitat.

### 3)PLA D'ACTUACIÓ

Després d'aquest anàlisi, ens plantejem que cal una actuació, amb mesures concretes per a intentar resoldre o, si no millorar, algunes d'aquestes situacions.

La proposta està destinada a tot l'alumnat del centre, portant-ho a terme als alumnes. Cal fer partíceps d'aquest projecte a tota la comunitat educativa.

El Pla d'Actuació va dirigit a tres aspectes generals: la prevenció, la reducció i el control del renou.

Davant els aspectes problemàtics del centre pel que fa al renou s'han elaborat les següents propostes d'actuació referides a cada un dels problemes:

#### \*Prevenció:

- La intervenció més important pel que fa a la prevenció és la de la presa de consciència de l'alumnat pel que fa a aquest problema mediambiental: pot ser possible treballar des de les tutories.
- Tenir present el "Dia internacional sense renou" i prendre consciència de la importància de viure en un ambient sonor saludable.

#### \*Reducció:

- Anem a conscienciar a tots els alumnes de no arrossegar taules i cadires i així evitar el soroll que produeixen aquests mobles.
- Si fos possible es podria instal·lar un sistema a totes les aules que il·lumini quan el renou excedeixi dels nivells de decibels establerts.

#### \*Control:

- Els professors han de vetllar pel manteniment d'un nivell adequat de so, tant en les classes com en els desplaçaments.
- S'iniciarà una rutina en tot el centre: el "temps de silenci", que serà breu (1 minut, després del pati.), durant el qual els alumnes seran conscients del silenci i de la

seva

respiració.

A continuació se citen algunes *idees que poden contribuir a millorar la qualitat sonora* del nostre entorn:

- 1) Situar al principi de cada corredor missatges fàcilment assolibles pels alumnes que hi cohabiten. Exemple de missatges: "El soroll pot fer-te emmalaltir", "El silenci cura", " No cridis. Em mareja! ", " Silenci; s'estudia ", "Sssssh. Follow me ".
- 2) Parlar en un to de veu baix quan es treballi en grups: el renou genera més renou, com més renou hi ha, més renou fem.
- 3) Si es mou mobiliari (taules, cadires, etc.) fer-ho aixecant i sense arrossegar. si no es pot sol, demanar ajuda.
- 4) Demanar el torn de paraula.
- 5) Si volem parlar amb persones que estiguin lluny, en llocs comuns com el passadís o el menjador, aproximar-nos a elles i parlar en un to que s'escolti i sense crits.
- 6) Respectar l'entorn sonor dels altres, evitant fer renous innecessaris en aquelles zones on es pugui molestar (a classe, als passadissos, a la biblioteca ...), sobretot quan s'està treballant o descansant.
- 7) El docent pot anar baixant poc a poc el volum de la veu segons va pujant el del conjunt de l'aula.
- 8) Practicar l'escolta activa: escoltar amb atenció els sons i els renous que ens envolten, per conèixer quines són perjudicials, relaxen, agraden, etc.
- 9) Reptar als alumnes i les alumnes a guardar silenci, bé durant un temps determinat o el que siguin capaços de resistir.
- 10) Expressar amablement a altres persones (companys o companyes, professorat) si fan renou, que molesten.
- 11) Transmetre a la Comunitat Educativa els coneixements apresos sobre el renou i la importància del mateix, així com proposar mesures protectores i preventives.

#### Codi de bones pràctiques sonores.

Compromisos de l'alumnat

- 1) No cridar pels passadissos (fer els canvis de classe amb ordre i en silenci).
- 2) Demanar el torn de paraula.
- 3) Escoltar els altres quan parlen.
- 4) Esperar que ens escoltin i no demanar silenci a crits.
- 5) No interrompre si algú està parlant ni fer sorolls innecessaris.
- 6) Escoltar i atendre a classe.
- 7) Mantenir silenci quan el/la mestre/a ho demani.

- 8) No arrossegar les cadires i les taules (aixecar per moure).
- 9) No córrer per la classe i els passadissos.
- 10) Aixecar la mà per xerrar amb els mestres.
- 13) Respectar l'opinió dels altres, encara que no estigui d'acord (sense crits).
- 14) Parlar baixet al menjador i no donar cops amb els coberts.
- 15) Respectar el silenci en les àrees de treball.
- 16) Esperar a l'esbarjo per parlar coses personals amb els companys o companyes.
- 17) Aprendre a gaudir de la tranquil·litat.
- 18) Mantenir moments de silenci i relaxació a classe.

El Reglament de règim intern ha estat aprovat per claustre dia 21 de gener de 2015 i Consell Escolar del CEIP Migjorn, reunit en sessió ordinària dia 27 de gener de 2015

Signa a 27 de gener de 2015.

El president del Consell Escolar  
Sgt, Joan Romera Martinez

